

DANSE RASA et la Maison de la culture Frontenac présentent :

RASA

mouvements
émergeant de
la danse sacrée
de l'Inde

CONCEPTION
GINETTE DION-AHMED
MANIJEH ALI

AVEC
GINETTE DION-AHMED
MANIJEH ALI
NAMCHI BAZAR

CONTRIBUTION
MUSICALE
PETER FEDUN

INVITÉ
SHANKAR
TABLA

JEUDI 11 MARS 2004 20h00

MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC
2550 Ontario Est (métro Frontenac)

Nous vous invitons au spectacle de danse
RASA dont les mouvements émergent du
Bharata Natyam, danse classique de l'Inde, qui
sera présenté le jeudi 11 mars 2004 à 20h00 à
la Maison de la culture Frontenac.

Pour plus d'information, visitez notre site web
au www.danserasa.org

Pour réserver votre place, contactez-nous au
514.272.5653 ou info@danserasa.org

Au plaisir...

*We would like to invite you to RASA, a dance
performance, to be presented on March 11th
2004 at 8 PM at Maison de la culture Frontenac.*

*For further information visit our website at
www.danserasa.org*

*To confirm your presence, please contact us at
514.521.1634 or info@danserasa.org*



Ville de Montréal

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Venez savourer les sentiments éveillés par **RASA!**
(EN REPRISE)

Montréal, le 20 février 2004 – Danse Rasa vous convie à **RASA**, spectacle de danse dont les mouvements émergent du Bharata Natyam, danse classique de l'Inde. Ce spectacle est conçu et interprété par **Ginette Dion-Ahmed** et **Manijeh Ali** avec la participation de Namchi Bazar (interprète), de Peter Fedun (contribution musicale) et de notre invité Shankar (tabla). **RASA** sera présenté le **jeudi 11 mars**, à la **Maison de la culture Frontenac**, à **20h00**.

RASA a été présenté en 2001 au Théâtre de l'Esquisse, en 2002 à la Maison de la culture Villeray/Saint-Michel/Parc-Extension ainsi qu'à la Maison de la culture Plateau Mont-Royal et en mai 2003, à la Bibliothèque Nationale du Québec. Chaque fois, ce fut un succès. Les commentaires des spectateurs nous amènent à affirmer que le spectacle **RASA**, dans sa forme variée, colorée, rythmée et expressive, rejoint les gens de diverses cultures.

RASA offre deux volets. Le volet traditionnel est composé de pièces de Bharata Natyam et réunit la danse pure et la danse d'interprétation. D'une part, les jeux rythmiques complexes des pieds s'associent aux positions précises du corps et, d'autre part, l'aspect théâtral prend forme par l'expression du visage accompagnée de la gestuelle des mains. Le volet contemporain offre des courtes chorégraphies dont le nouveau vocabulaire puise dans l'essence du Bharata Natyam. Ces mouvements laissent émerger une gamme d'émotions qui habitent et sculptent le corps.

Ginette Dion-Ahmed, danseuse professionnelle de Bharata Natyam, a fait sa formation auprès de monsieur Jai Govinda (au Canada) et de madame Jayalakshmi Eshwar (en Inde). Ces années de pratique assidue sont enrichies par un baccalauréat en danse moderne à l'U.Q.A.M. et par l'enseignement du yoga au Centre de yoga Iyengar de Montréal. **Manijeh Ali** est formée en Bharata Natyam et en danse traditionnelle de l'Afrique de l'Ouest. Elle a dansé en solo et en groupe autant dans les deux styles de danse partout au Québec. Dédiées à la danse et inspirées par **RASA**, Ginette et Manijeh ont fondé Danse Rasa en juin 2002 dans le but de contribuer à enrichir le vocabulaire de la danse.

Soyez au rendez-vous!

Le spectacle **RASA** aura lieu:

Le jeudi 11 mars, à 20h00
Maison de la culture Frontenac
2550, rue Ontario Est (métro Frontenac)
Entrée gratuite
Laissez-passer disponibles dès le 26 février
Information: (514) 872-7882

- 30 -

Responsables des relations de presse: Manijeh Ali (514) 521-1634



www.danserasa.org
info@danserasa.org
Téléphone: 514.272.5653

**Come and Be Captivated by RASA
(Reprise)**

Montreal, March 1st, 2004. Danse Rasa would like to welcome you to **RASA**, a dance performance based on movements originating in the Indian dance form, Bharata Natyam. This show is conceived and interpreted by **Ginette Dion-Ahmed** and **Manijeh Ali** with the participation of Namchi Bazar (dancer), Peter Fedun (musical contribution), and Shankar (tabla). **RASA** will be presented at **Maison de la culture Frontenac, March 11th at 8 PM.**

RASA was presented in June 2001 at Théâtre de l'Esquisse, in Novembre 2002, at Maison de la culture Villeray/Saint-Michel/Parc-Extension, in December 2002, at Maison de la culture Plateau Mont-Royal and recently in May 2003 at Bibliothèque Nationale du Québec. Each presentation was successful. The audience confirmed that **RASA**, in its colourful, rhythmic and expressive form, connects with people from different backgrounds.

This show consists of two parts: the first is composed of a mixture of pure dance and interpretation of Bharata Natyam. The intricate and rhythmic footwork combines precise body poses and hand gestures, while the facial expression reveals the theatrical aspect of this dance form. In the second part of **RASA**, the choreography employs original movements derived from the essential vocabulary of Bharata Natyam. The original choreographic pieces reveal the range of emotions that sculpt the body.

Ginette Dion-Ahmed, professional Bharata Natyam dancer, studied under Mr. Jai Govinda in Canada and Mrs. Jayalakshmi Eshwar in India. Her work is enriched by her baccalaureate in dance studies at U.Q.A.M. and teaching Yoga at Centre de yoga Iyengar de Montréal. **Manijeh Ali** first studied Bharata Natyam at Nrithyalaya School of Dance and Music and now pursues this art with Ginette. Manijeh also studied West African traditional dances with Nathalie Bandulet and Dalphine PanDéoué. Dedicated to exploring and creating new vocabulary guided by the art of Bharata Natyam, Ginette and Manijeh founded **Danse Rasa** in June 2002.

Come and enjoy!

Thursday, March 11 at 8PM
Maison de la culture Frontenac
2550 Ontario East (metro Frontenac)
Laissez-passer available as of February 26
Information: (514) 872-7882

-30 -